

PASSION


[HOME](#) | [PRINTS 2013](#) | [AUSGABEN](#) | [TEAM](#) | [TERMINE](#) | [PRESSESTIMMEN](#)


© Bildquelle:

Klänge, die die Welt bedeuten

BY INGA – POSTED ON 10. OKTOBER 2013

POSTED IN: ALLGEMEIN

Musik erfüllt den Raum. Wirkte dieser an einem frühen Herbstabend gerade noch kühl und leer, so nimmt man das jetzt nicht mehr wahr. Die Instrumente und ihre Melodien erzählen mir eine Geschichte – so kommt es mir zumindest vor. Manchmal hört es sich sogar so an, als würden sich Flöte und Trompete unterhalten. Wie schafft man es, in die starren, kalten Geräte, die gerade noch stumm auf dem Tisch lagen oder auf dem Boden standen, so viel Leben zu bekommen?

Christina Müller, 21 aus Essen, weiß genau, wie das funktioniert. Seit über 8 Jahren spielt die Saxophonistin zusammen mit mehr als 40 anderen Musikern und Musikerinnen im Symphonischen Bläserorchester Essen e.V. Das Schönste hier ist das Gruppengefühl, findet Christina. Egal ob alt oder jung- jeder ist willkommen und wird herzlich aufgenommen. „Wir haben Musiker von 16 bis 72 Jahre. Das Alter spielt für uns keine Rolle, die Musik steht im Vordergrund und das ist es auch, was uns hier alle verbindet“, so erklärt sie mir die Zusammenarbeit der Gruppe. Deswegen stört es auch viele nicht, für die Proben mal eine längere Strecke zu fahren, da die wenigsten Mitglieder aus Essen kommen.

Konzert in der Essener Lichtburg war ein Highlight

Das Ergebnis der Proben lohnt sich: Zwei bis drei Projekte realisiert das Orchester pro Jahr. Jedes Projekt wird bei mehreren Konzerten jeweils einem Publikum von 200 bis 250 Zuhörern vorgestellt. Die Schwerpunkte der Auftritte sind immer anders. Manchmal richten sich die Themen nach den Jahreszeiten oder das Orchester gibt die Musik berühmter Filme zum Besten. Die Veranstaltungsorte variieren immer und werden von den Mitgliedern selbst ausgewählt. Ein Highlight war zum Beispiel ein Konzert in der berühmten Lichtburg in Essen.

Schlagzeuger und Hornspieler sind gefragt

Da viele junge Musiker nach der Schule in eine andere Stadt ziehen, um zu studieren oder eine Ausbildung zu machen, verliert das Orchester leider öfter einige wichtige Mitglieder und auch deren Talente für die unterschiedlichsten Instrumente. Gerade Schlagzeuger und Hornspieler werden dringend gesucht. „Denen würden wir einen roten Teppich ausrollen“, scherzt Christina. Doch die Suche nach neuen Mitgliedern ist sehr wichtig, denn die Vielseitigkeit des Orchesters soll natürlich beibehalten werden. Habe ich nun euer Interesse geweckt? Hegt ihr auch eine Leidenschaft für ein Instrument? Dann besucht doch Christina und das Symphonische Bläserorchester Essen e.V. Hiermit seid ihr herzlich zu Schnupperstunden eingeladen! Auch Konzertbegeisterte haben bereits dieses Wochenende die Möglichkeit das Orchester live zu erleben: Fr, 11.10; 19:30 Uhr; Mutterhauskirche, Düsseldorf-Kaiserswerth und So, 13.10; 18:00 Uhr; Ev. Kirche Am Heierbusch; Essen-Bredeney.

Zur Info:

Proben: *jeden Donnerstag, 19.30 bis 22.00 Uhr*Adresse: *ChorForum, Fischerstr. 2-4, 45128 Essen*www.sbessen.deinfo@sbessen.de

Nächste Konzerte:

15.12.2013 *Herz Jesu Kirche, Alte Hauptstraße 64, 45289 Essen Burgaltendorf*04.04.2014 *Alte Synagoge, Steeler Straße 29 45127 Essen*

Ausgabe vergriffen?

Heft nachbestellen

Werbung



Anmelden

Benutzername

Passwort

 Erinnere dich an mich

- [Registrieren](#)
- [Passwort verloren](#)

Letzte Beiträge

- [Lebenstraum: Model – Von der Schule auf den Laufsteg](#)
- [Nu\(h\)r ein Traum?](#)
- [Wenn dem Antrieb der Antrieb fehlt](#)
- [Basteln im großen Stil – die CREATIVA 2013](#)
- [1989 Clothing](#)

Letzte Kommentare

- [Der prints-Mädchenflohmart in Essen bei prints-Mädchenflohmart](#)
- [prints-Mädchenflohmart 2013 bei prints-Mädchenflohmart](#)

Search this site